

Ivan van Kalmthout CV

Ivan van Kalmthout é diretor artístico do Teatro Nacional de São Carlos, desde 1 de julho de 2023. Durante o seu mandato, e a partir de junho de 2024, a Companhia do Teatro Nacional de São Carlos será forçada a mudar provisoriamente de instalações, devido a uma grande obra de reestruturação do seu edifício, o que irá possibilitar, dessa forma, uma maior proximidade dos seus corpos artísticos (Coro e Orquestra Sinfónica Portuguesa) e dos solistas a novos públicos em Portugal e não só.

O objetivo de Ivan van Kalmthout é de apresentar temporadas que atraiam novas audiências, normalmente não habituadas à beleza do teatro musical, criando argumentos abrangentes, que lhes permitam uma vivência mais intensa de tudo o que uma magnífica ópera tem para oferecer.

Ivan van Kalmthout estudou violino e, ainda adolescente, foi atraído para o mundo operático, visionando sempre que um dia iria exercer funções nos bastidores de algum teatro de ópera. Estudou na Nyenrode Business School nos Países Baixos, com o objetivo de adquirir aptidões administrativas que o permitissem trabalhar na área da gestão cultural.

Nos últimos seis anos, Ivan van Kalmthout foi o responsável pela «International Vocal Competition», em 's-Hertogenbosch (Países Baixos), concurso que existe desde 1954 e que já galardoou grandes cantores como Thomas Hampson, Dame Sarah Connolly, Pretty Yende, Josh Lovell e Lenneke Ruiten. Por duas vezes, foi membro do júri daquele ilustre concurso, tendo participado na mesma qualidade na «Tchaikovsky Competition» em Moscovo, em 2002, na 2.ª edição da «China International Singing Competition», na «Bulbul Opera Competition» em Baku (Azerbaijão), em 2020, e na «Marie Kraja International Singing Competition» em Tirana (Albânia), em 2022. Tem uma vasta experiência na gestão de teatros de ópera por toda a Europa, tendo sido diretor artístico interino do Gran Teatre del Liceu, em Barcelona (e antes disso, durante dez anos, adjunto do diretor artístico). Toda esta experiência trouxe-lhe um profundo conhecimento de repertório, cantores, maestros e encenadores. Foi também diretor de ópera na Staatsoper Unter den Linden im Schillertheatre, em Berlim. Exerceu funções de «Leiter des künstlerischen Betriebsbüros» em Hamburgo, tendo a seu cargo os eventos diários e eventuais emergências, o que o capacitou para resolver todo e qualquer imprevisto no mais curto espaço de tempo. Nos mais recentes teatros onde colaborou, esteve envolvido nos dois estúdios de ópera para jovens cantores que faziam parte do agrupamento.

Ivan van Kalmthout iniciou a sua carreira na Vlaamse Opera em Antuérpia/Ghent, onde a sua última função foi «casting officer». Antes disso, colaborou com a Pieter Alferink Agency, a mais importante agência de ópera de sempre nos Países Baixos.